

forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>

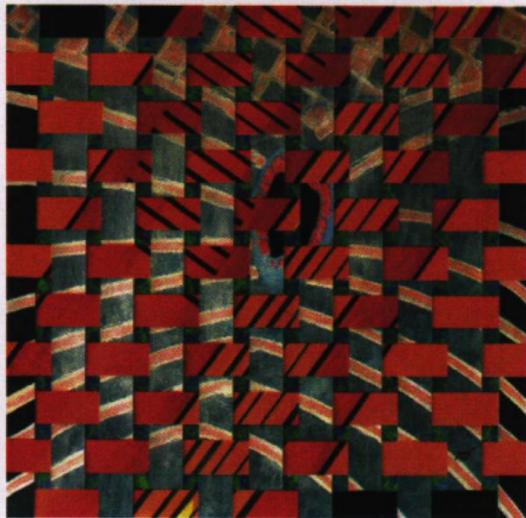


Foto by Helga Schneider@inode.at

Il Forum Austriaco di Cultura a Milano  
ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione della mostra

## **“ROSSO E TAGLIATO”** **opere di Wolf-Peter Miksch**

Inaugurazione:

**Mercoledì 2 aprile 2008, ore 18.30**

presso la sede del Forum Austriaco di Cultura a Milano

**interverrà il Prof. Antonio D'Avossa (Accademia delle belle Arti di Milano)**

Piazza del Liberty, 8 - 4° piano - 20121 Milano

tel. 02.78.37.41 o 42 numero interno 522631 - fax 02.78.36.25

E-mail: [mailand-kf@bmeia.gv.at](mailto:mailand-kf@bmeia.gv.at) - [www.austriacult.milano.it](http://www.austriacult.milano.it)

La mostra rimarrà aperta fino al 21 aprile 2008 - (ore 9.00 - 17.00 da lunedì a venerdì)

**Wolf-Peter Miksch**, nato nel 1957 a Vienna, ha studiato architettura, pittura e grafica all'Università dell'Arte Applicata a Vienna. Dal 1979 ha presentato numerose mostre in Austria, Germania, Svizzera, USA e Turchia.

Nella mostra "Rosso e tagliato" l'artista presenta soprattutto due aspetti della sua creazione artistica: Verranno esposte opere delle sue serie di quadri rossi e legati nonché quadri tagliati.

L'artista considera il colore rosso, utilizzato nelle sue opere della serie dei "quadri rossi e legati" in acrilico, un'espressione di vitalità ed eccitazione, e stimolatore di tutte le forme di appetito. "Il rosso è impulso, voglia vitale di conquistare e potenza, dalla motrice sessuale fino alla ristrutturazione rivoluzionaria. Rosso è anche l'impulso che attiva il senso motorio nello sport, nella lotta, nella competizione e corrisponde simbolicamente anche al fuoco come l'ispirazione spirituale. La "legatura" dei quadri invece è simbolo delle nostre limitazioni e costrizioni nonché simbolo di cui superamento".

I "quadri tagliati" consistono in tre livelli. Un quadro quadratico nel taglio definitivo del "quadro tagliato"; il secondo e il terzo livello consistono in due quadri rettangolari di taglio uguale, di solito tagliati in undici tracce, intrecciati per formare insieme con il primo livello un nuovo quadro quadratico, con un'espressività e vitalità potenziata.